

ESCANEEO DE PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD

Se ha utilizado la tecnología de Maptek I-Site™ en el proyecto Scottish Ten para escanear la isla remota de St Kilda.



La isla remota de St Kilda se encuentra a unos 100 kilómetros de la costa oeste de Escocia, en el Océano Atlántico del Norte. St Kilda es uno de los 28 sitios de Patrimonio de la Humanidad en todo el mundo con doble reconocimiento de patrimonio natural y cultural. La bahía y acantilados altísimos de St Kilda son hogar de cerca de un millón de aves marinas. Hay muchos pueblos abandonados desde 1930. La isla es raramente visitada y se puede llevar casi un día para viajar hasta allá.

El equipo de Scottish Ten obtuvo datos en la isla St Kilda en un período de dos semanas en junio de 2011. Usando la tecnología de escaneo láser Maptek I-Site, el equipo pudo mapear y grabar digitalmente las características de la isla. Capturar el contexto ambiental y paisajes de la isla fue un reto debido a lo accidentado del terreno.

“La versatilidad, rango y portabilidad del escáner I-Site 4400 fue la solución perfecta”, dijo el doctor Lyn Wilson, Gerente del Proyecto Scottish Ten & CDDV.

EL LARGO ALCANCE DEL ESCÁNER I-SITE SIMPLIFICÓ EL ESCANEADO DE LA BAHÍA Y LAS LADERAS DETRÁS DE LA VILLA.

En dos días, 10 y 15 escaneos capturaron las características naturales e históricas en la bahía de la villa de St Kilda. El equipo entonces tenía entre 50 y 100 gigabytes de datos de alta resolución y detallados para procesar en el software Maptek I-Site Studio™ con el fin de producir su registro digital final. La cámara integrada del escáner proporciona datos fotográficos simultáneos de color en 3D con datos de nubes de puntos.

El proyecto Scottish Ten es un proyecto de cinco años que tiene como objetivo producir modelos de alta calidad de cinco patrimonios de la humanidad de Escocia, designados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), más otros cinco patrimonios internacionales de la humanidad.

El proyecto, una asociación entre Historic Scotland y Digital Design Studio en la Escuela de Artes de Glasgow, dio lugar a la creación del Centro de Documentación y Visualización Digital LLP (CDDV) en el año 2010.

El objetivo es preservar los sitios históricos en modelos 3D que se puedan utilizar para la educación, gestión e investigación por parte de las generaciones futuras.



“I-Site Studio es intuitivo y fácil de aprender”, dijo Wilson. “También encontramos que la función de cámara integrada en el escáner es una gran ventaja cuando se trabaja en el software”.

El equipo de Scottish Ten se mostró satisfecho con la facilidad de uso de los equipos I-Site y de sus capacidades de geo-referencias. “Esto fue útil al utilizar los datos de nubes de puntos en algunos de nuestros paquetes de software”, explicó Wilson.

Los modelos de escaneo láser permitirán un fácil acceso virtual a los lugares que son demasiado remotos o sensibles para visitarlos con frecuencia, como St Kilda. Los datos en 3D ayudan a identificar y monitorear los retos para preservar los sitios que son patrimonio, como lo son la descomposición y la erosión. El proyecto ayudará a la futura planificación para su conservación y mantenimiento.



PARA EL PROYECTO ST KILDA, ERA IMPORTANTE REGISTRAR LA TOPOGRAFÍA DE LA ISLA, ASÍ COMO SUS EDIFICIOS HISTÓRICOS.

Agradecimientos a Scottish Ten

